

אולפן עברית להומלסים

ב-1 בינוואר יתחלו 25 דרי רחוב את לימודי העברית שלהם באולפן שותפות עיריית תל אביב. מנהל הרשות לטיפול בדרי רחוב: "אני בטוח שהכיתה תהיה מלאה"

אברהמי מוסיף תנאי הכרחי: "הางנישים שיט שיבואו ללמידה הם רק כאלה שנגנמלו לו לחלווטין מסמים ומאלווה, במהלך תהליך המאין. פגינו לאנשים שנראים מתאימים, ובדקנו למי מהם יש סיכוי גדול יותר להתמודד. המועמדים עבדו ראיון, וכמוון שיש לנו גם הכוורת מוקדי מת אתם, שבעקבותיה החלטנו מי מתאים ומילא מתאים לתוכנית."

"על אף הקיצוצים בעיריה, הצלחנו להפעיל את האולפן, מושם שעלו ממו' מנת על ידי משרד החינוך ועל ידי המשרד לקליטת עלייה. הכבוד במקומות יינתן על ידי עמותת גגון, שבראה עומר עוז גלעד חידש".

滿לאת מקום מנהל היחידה לטיפול בדרי רחוב, אסנת כהן, מתחארת מה עובר על דרי הרחוב בריך למציאות עובדה: "בעית השפה של דרי הרחוב מקשה עליהם מאוד. ככל מקרה, הסיטואציה של מהגר היא סיטואציה קשה, על אחת כמה וכמה לאנשים שנאים מפרק כלכלי קשה. כשהם כבר הולכים לראיונות עובי דה, לאנשים אין סבלנות אליהם, ונוצרים מצבים מאוד לא נעימים. זה מתסכל או תם, וזה מפדריע להם גם בסיטואציות יז מיוםiot, כמו בתור לבנק, וזה יוצר חיז מאוד חזק ביןם ובין הסביבה. לקחנו לפ- רויקט אנשים שהם ממש חדשים בארץ, ולא ניצלו את הוכחות לאולפן כי היו צריכים לדאוג לפנסיה".

על התקווה שהפרויקט אכן יצליח, אומרת כהן: "אני מקווה שתהיה לאותם

יומה חדש בעיריית תל אביב: אולפן עברית לדרי רחוב. הרשות העירונית לדרי רחוב מתכוננת להפעיל אולפן עבור 25 איש, והוא ימוקם במרכז ההררכיה העירוני ברחוב גוץ, שבו נערכות בגדוד כל השתלמויות לעובדי עירייה. האולפן יופעל פעמיים בשבוע לפחות כ-40 מפגשים, ואורך כל מפגש יהיה ארבע שעות. מועד הפתיחה המתוכנן של האולפן הוא ינואר 2003.

מנהל הרשות לטיפול בדרי רחוב, בני אברהם, שלח לפני מספר שבועות מכתב למנהל מרכזו ההררכיה בעיריה, יהודה קוֹרְן, שבו הוא מבקש להעמיד עכור הפדרוי כסיטה ללא תמורה. האולפן יתוקצב על ידי משרד הקליטה באמצעות מורה שיספק משרד החינוך.

על פי המכתב שליח אברהם, "שיידי" שם של דרי רחוב, שחלקים מכורים לסימים ולאלווה, במוגל העבודה, מותנה ביכולתם לשלוט בשפה העברית. רוב חבי ריי הקבוצה שি�שתתפו באולפן נמצאים בארץ פחות משלוש שנים. עד כה לא עלה בידיים ללמידה עברית, בין היתר משום שהיו מכורים לשמות או לאלווה וסביר מתחושת וחסר שייכות וניכור חברתי.

"כל משתתפי האולפן שנבחרו לפרוי-יקט נמצאים בהליך שיקומי מתקדם, והם ביעו נכונות הרבה ורציןizo ללמידה את השפה. רצונות הת Hustoka של הרשות תלויה אותן במהלך הלימודים, בכדי לסייע בידם למצוא תעסוקה שתהוו את כישורייהם".

